

Tilmann Krumrey

Artist Statement



Ich arbeite im Steinbruch des Menschseins und habe das Herz eines Poeten.

Ich baue Brücken zwischen der äußeren und der inneren Welt. Die alchemistische Kraft meiner Skulpturen nutze ich, um den Betrachter zu verwandeln.

Als bevorzugte Materialien wähle ich Stein Holz, Ton, Gips, Wachs, Bronze, Silber und Gold.

Im (nackten) menschlichen Körper sehe ich den Ausdruck des mythologischen Symbols. Durch das intuitive und unmittelbare Verständnis des Betrachters für Körpersprache erschließe ich einen spontanen Zugang für den mythologischen Moment.